

Read Online Esperimenti Scientifici Non Autorizzati Pdf File Free

Delos Science Fiction 189 Quarterly Journal of Microscopical Science Science Translated Data Science and Machine Learning The Shipley Collection of Scientific Papers Scienza&Società 17/18. Open Science Open Data Nicholas Steno's challenge for Truth. Reconciling science and faith Le trasformazioni della science de l'homme Giornale internazionale delle science mediche The Shroud of Turin Analog Science Fiction/science Fact Delos Science Fiction 224 Dictionary of the English and Italian Languages with the English Pronunciation and the Terms of Science and Art, of Mechanics, Railways, Etc. a Copious Phraseology ... by Francis Piquè Esperimenti scientifici non autorizzati Nicolas Eymerich, inquisitore Delos Science Fiction 171 Handbook of Research on Applying Emerging Technologies Across Multiple Disciplines Delos Science Fiction 175 Contemporary Spiritualities Yearbook of the International Law Commission 1980, Vol II, Part I La tutela internazionale dei beni culturali nei conflitti armati Terapie delle malattie neurologiche Filosofia dei metodi induttivi e logica della ricerca ANNO 2019 LA CULTURA Diritto Privato Europeo Calvino and the Landscape of Childhood Atti Dell' Accademia Gioenia di Scienze Naturali di Catania Rome et la science moderne giornale arcadico di science lettere ed arti The Shipley Collection of Scientific Papers Liver Growth and Repair Complex Tv I cluster nautici internazionali. Analisi comparativa, forme di governance e politiche di sviluppo Proceedings of the Finnish Academy of Science and Letters Scoperte scientifiche non autorizzate. Oltre la verità ufficiale La Riforma delle leggi sanitarie contro l'importazione della peste. Studii storico-analitici Social Science Record Delos Science Fiction 232 Perspectives on International Law Rivista italiana di sociologia ...

La Data Science è una disciplina che unisce competenze scientifiche e tecnologiche di un determinato settore applicativo, con la capacità di elaborare risultati complessi, interpretando direttamente i dati raccolti. Il Machine Learning è uno degli indirizzi di successo dell'Intelligenza Artificiale. Apprendere vuol dire evolvere. Questi temi sono analizzati nel corso del libro, sottolineando l'efficacia delle strategie, il fascino e l'espressività delle idee emergenti. Come fanno le serie tv di nuova generazione a tenerci incollati allo schermo, spingendoci a guardare dieci puntate di fila e parlare dei protagonisti come se fossero i nostri amici più cari? Quasi mai per caso, né per l'idea geniale di un solo showrunner, bensì grazie allo sforzo creativo e collaborativo che avviene nella «stanza degli autori». In Complex Tv lo studioso di televisione e media Jason Mittell ci accompagna lungo la filiera delle serie, dall'ideazione alla produzione, dalla ricezione del pubblico alla gemmazione dei paratesti. In questo percorso l'autore ci spiega cosa distingue la «televisione complessa» da quella del passato, con particolare attenzione allo storytelling e alle tecniche peculiari del mezzo. Emancipandosi dalla narratologia tramite un linguaggio nuovo e dedicato, esamina tutti i capisaldi di questo formato e i fenomeni a essi associati: dalla rivoluzione apportata dai Soprano al successo irripetibile di Lost, dalla struttura comica complessa di Arrested Development e How I Met Your Mother fino alla radicale trasformazione di Walter White in Breaking Bad. Complex Tv non si rivolge solo agli appassionati: oltre a essere lo strumento che mancava per analizzare questa nuova arte, può rivelarsi prezioso per chiunque voglia scoprire (e magari imparare) i segreti dello storytelling. Da Montaigne a Hobbes, da Mandeville a Bayle, il pensiero filosofico-politico moderno attraversa una fase di profonda revisione del suo statuto epistemico. La forte crisi della politica classica nel suo rapporto con l'etica si manifesta in questi autori nella forma di un'analisi spregiudicata e lucida dell'agire umano e delle sue motivazioni e nel tentativo conseguente di rifondare su basi completamente nuove l'ordine e la convivenza sociali, resi precari dalla diffusione del conflitto politico-religioso in Europa tra Cinque e Seicento. A questo tema la storica del pensiero Anna Maria Battista, scomparsa ancora giovane più di trent'anni fa, aveva dedicato un capitolo importante della sua ricerca, evidenziando la nascita, in quell'analisi e in quel tentativo, di una nuova scienza dell'uomo, la psicologia politica. Attraverso il confronto con quei protagonisti del pensiero politico moderno, gli autori dei saggi contenuti nel volume – tra i più importanti studiosi del settore – ripercorrono le tesi di Battista, verificandone oggi la potenzialità euristica e l'attualità e rievocando così la sua figura intellettuale e umana. The Yearbook of the International Law Commission Volume II, contains summary records of the International Law Commission sessions on such subjects as: arbitral procedures, diplomatic immunities, Law of the Sea, nationality, Law of Treaties and Rights and Duties of States. Dedichiamo questo numero di Scienza & Società all'open science per tre motivi. Perché pensiamo sia un tema decisivo per la costruzione di una società democratica della conoscenza e, di conseguenza, per definire un ruolo desiderabile della scienza nella società del XXI secolo. Perché pensiamo che sia un tema importante per l'Italia. Non solo per creare anche nel nostro Paese le premesse di una società democratica fondata sulla conoscenza, ma anche per far sì che l'Italia non rimanga ancora una volta indietro in un processo che è, anche, di innovazione tecnologica. Perché, infine, l'obiettivo dell'open science – da sottoporre ad analisi critica, ovviamente – sia fatto proprio dall'Unione Europea. La scienza, la capacità di innovazione tecnologica e la conoscenza diffusa hanno regalato per mezzo millennio al vecchio e piccolo continente un ruolo primario nel mondo. Se l'Europa vuole uscire dalla sua crisi economica e di identità è dalla scienza, dall'innovazione tecnologica, dalla conoscenza diffusa che deve ripartire. Contemporary alternative spirituality, as studied by sociologists, is usually seen as a recent phenomenon dating from the 1960s and 1970s. However, when viewed from a longer-term perspective this form of religious expression is actually seen to reintroduce concepts that recur throughout Western cultural history. This book argues, therefore, that spirituality in the 21st Century actually shares many of the same characteristics as Classical, Mediaeval, Renaissance and Modern spiritualities. It is neither entirely new, nor is it clearly alternative to more established religions. The book is divided into two parts. The first sets out the context in which contemporary alternative spirituality has formed, charting its development as an academic term and a social phenomenon. The second part looks at how these two elements have developed in countries that are historically Catholic, focussing on specific examples in contemporary Italy: spiritualities based on the sacralisation of nature; those concerned with health and wellbeing; and those which are fascinated by mystery. Catholic majority countries are particularly interesting in this instance, as the Catholic Church has a unique cultural hegemony with which to compare alternative spiritual practices. It concludes that spirituality, if framed in a longer historical perspective, is a way of acting and seeing the world which was built, and continues to be built upon complex relations with various contradictory sources of authority, such as religion, magic thinking, secularism, rationalism, various spheres of lay culture. This is a bold take on the spirituality milieu and as such will be of great interest to scholars of Religious Studies working on the sociology of religion, contemporary spirituality and the rise of the "spiritual but not religious". Fantascienza - rivista (62 pagine) - Uno speciale su solarpunk e distopia e servizi su The Falcon and The Winter, la serie TV Orion e i fumetti fantaumoristici sono i pezzi forti del numero 224 di Delos Science Fiction. Al suo apparire nel panorama della speculative fiction, il solarpunk è stato messo immediatamente in contrapposizione con la distopia. All'inizio del Terzo millennio, da un lato c'era una visione del futuro dell'uomo molto positiva, incentrata su una svolta green dell'umanità, una pace duratura tra gli uomini, una vita incentrata sulla sostenibilità in tutti i settori della società e un'armonia piena con la natura. Dall'altro lato, la visione cupa della distopia era al suo apice, con storie che su un'umanità schiacciata dalla tirannia, spesso grazie anche alle tecnologie. Ma queste due visioni sono davvero in contrapposizione? Lo speciale del numero 224 di Delos Science Fiction prova a dare una risposta, grazie anche a due esperti e scrittori come Franco Ricciardiolo, curatore della neonata collana Atlantis della Delos Digital dedicata al solarpunk e dell'antologia Assalto al sole, la prima di autori italiani e Delos Veronesi, che invece cura sempre per Delos Digital la collana Dystopia, il cui nome è già tutto un programma. In questo numero, troverete anche un nutrito numero di servizi, tra cui una riflessione sulla nuova serie Marvel The Falcon and the Winter Soldier, a cura di Arturo Fabra, un'intervista di Andrea Pelliccia alla rock band italiana Hell Spet, che ha appena pubblicato un album tutto fantascientifico. Ancora due recensioni: da prima sull'antologia Fantatrieste, curata da Roberto Furlani per Kipple, e sul romanzo Annihilation di Pierfrancesco Prosperi, scritta da Vincenzo Graziano. Nelle rubriche scopriamo la nuova antologia di Walter Jon Williams, mentre Giuseppe Vatinno ci porta indietro nel tempo con la serie TV Orion, così come Fabio Lastrucci con una nuova puntata sui fumetti umoristici. Il racconto di questo mese è di Diego Rossi, uno dei giovani autori che si sta facendo strada nel panorama fantastico italiano. Rivista fondata da Silvio Sosio e diretta da Carmine Treanni. In questo volume: Fondamentali di patogenesi e di diagnosi clinica e strumentale - Complicanze dei tumori - Complicanze neurologiche delle malattie internistiche e della gravidanza - Traumi del sistema nervoso centrale e periferico - Infezioni. Inoltre, principi generali di: Terapia del dolore - Neuroradiologia interventzionale - Neuroanestesia - Riabilitazione motoria - Riabilitazione cognitiva - Terapia genica - Farmacoterapia psichiatrica - Terapia palliativa. Fantascienza - rivista (61 pagine) - Ghost in the Shell il film di Rupert Sanders è il "bersaglio" dello speciale del numero 189 di Delos Science Fiction, la nostra rivista di approfondimento. Ma si parla anche di Multiuniversi, del film Logan e del fumetto italiano Incrociatore Spaziale E. Salgari. A ventisette anni dall'uscita del manga di Masamune Shirow, Ghost in the Shell approda nelle sale cinematografiche per la regia di Rupert Sanders, regista di una rilettura dark della favola di Biancaneve e del film Juliet, tratto da un racconto di Alfred Bester. La scelta di Sanders è sembrata a molti un azzardo, vista la scarsa filmografia del regista e la grandezza di un franchise come quello di Shirow che ha già all'attivo due film d'animazione e ben tre serie animate. Ancora più sconcertante per molti è stata la scelta di far interpretare il Maggiore, la protagonista dell'anime, a un'attrice come Scarlett Johansson. La scommessa è stata vinta? Proviamo a rispondere con lo speciale del numero 189 di Delos Science Fiction, che trovate online. A raccontare il film nel nostro speciale sono proprio Sanders e la Johansson e di una cosa siamo certi: il film sembra aver centrato quella visioarietà che Shirow ha saputo immettere nei suoi disegni, tratteggiando un futuro tecnologico molto in stile cyberpunk. Un altro film molto atteso è Logan, ossia Wolverine, l'ultimo della serie dedicato al personaggio del mondo Marvel degli X-Men, a cui abbiamo dedicato un ampio servizio a firma di Vincenzo Graziano. Incrociatore Spaziale E. Salgari è, invece, il suggestivo titolo di una saga a fumetti edita dalla Cagliostro E-Press che rifacendosi al grande scrittore veronese, presenta una space opera con personaggi e autori tutti italiani. Roberto Paura ci trascina ancora una volta nel mondo dei Multiuniversi, con un terzo articolo di approfondimento della sua rubrica La strana scienza. Michele Tetro, invece, ci racconta di un Solaris tutto particolare, ovvero di una versione televisiva del noto romanzo di Stanislaw Lem tutta da scoprire. Il racconto del mese è di Diego Lama. Rivista fondata da Silvio Sosio e diretta da Carmine Treanni. Présentation du développement des sciences dans la Rome du XVIe au XVIIIe siècle. Rome est alors considérée comme capitale de la catholicité et comme centre d'une monarchie pontificale. Propose de nouvelles pistes de réflexions sur les diverses configurations socio-intellectuelles au sein desquelles le travail savant a continué à faire de Rome un centre actif de production de savoirs. In the spirit of the 50th anniversary of the United Nations and the United Nations Decade of International Law, the contributors to "Perspectives on International Law" honour with this legal treatise a devoted friend of the United Nations and international law, Judge Manfred Lachs - a noted judge, diplomat, humanist and, above all, teacher. The work includes a variety of perspectives on international law relating to what were Judge Lachs' four main areas of interest: the theory and practice of international law, the United Nations, the World Court, and space law. The book meets the need for a reference work covering selected subject areas and providing different perspectives on some of the key issues of current concern. Many eminent experts in various fields related to international law, including Judges of the International Court of Justice, diplomats, and professors of law - most of whom knew Judge Lachs personally - have contributed. Each chapter has been prepared specifically for the book. The contributors represent all political, legal and cultural regions of the world and provide a range of backgrounds and viewpoints, offering a variety of new ideas for strengthening international law, based on their assessment of the lessons of the past. "Although never named as such, the landscape of Sanremo was a visual source for Calvino's fiction. This recurring theme provides both a link between some very different works and an insight into the autobiographical dimension of an author whose attitude to privacy is protective but detached. This work is an analysis of the criteria of representative (and of representational distortion) of a descriptive motif." Mediaevalia Lovaniensia 40 Medieval translators played an important role in the development and evolution of a scientific lexicon. At a time when most scholars deferred to authority, the translations of canonical texts assumed great importance. Moreover, translation occurred at two levels in the Middle Ages. First, Greek or Arabic texts were translated into the learned language, Latin. Second, Latin texts became source texts themselves, to be translated into the vernaculars as their importance across Europe started to increase. The situation of the respective translators at these two levels was fundamentally different: whereas the former could rely on a long tradition of scientific discourse, the latter had the enormous responsibility of actually developing a scientific vocabulary. The contributions in the present volume investigate both levels, greatly illuminating the emergence of the scientific terminology and concepts that became so fundamental in early modern intellectual discourse. The scientific disciplines covered in the book include, among others, medicine, biology, astronomy, and physics. Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso.? Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Oggi le persone si stimano e si rispettano in base al loro grado di utilità materiale da rendere agli altri e non, invece, al loro valore intrinseco ed estrinseco intellettuale. Per questo gli inutili sono emarginati o ignorati. Se si è omologati (uguali) o conformati (simili) e si sta sempre dietro alla massa, non si sarà mai primi nella vita, perché ci sarà sempre il più furbo o il più fortunato a precederti. Nelson Fausto The Greek myth of Prometheus with its picture of a vulture feasting on its chained victim has traditionally provided a visual image of liver regeneration. It is a powerful and frightening representation but if one were to substitute the vulture by a surgeon and Prometheus by a patient laying on a properly prepared operating table, the outcome of the procedure would not differ significantly from that described by Greek poets. Yet few of us who work in the field have stopped long enough to ask where this myth originated. Did the poet observe a case of liver regeneration in a human being? Was it brilliant intuition or perhaps, literally, just a 'gut feeling' of a poet looking for good rhymes that led to the prediction that livers grow when part of the tissue is removed? This book does not attempt to solve these historical issues. It does, instead, cover in detail some of the major modern themes of research on liver regeneration, injury and repair. As indicated in Dr. N. Bucher's chapter, the modern phase of experimental studies on liver regeneration started in 1931 with the publication by Higgins and Anderson of a method to perform a two-thirds resection of the liver of a rat. The technique described has 3 remarkable features: 1) it is highly reproducible, resulting in the removal of 68% of the liver, 2) it has minimal if any mortality, and 3) it consists only of blood vessel ligation and does not involve cutting through or wounding hepatic tissue. Pubblicato nel 1994 nella collezione Urania, Nicolas Eymerich, inquisitore segna l'esordio nella narrativa italiana del protagonista di una delle saghe più amate, che ormai da anni ha conquistato un pubblico di lettori ben più ampio. In recent decades, there has been a groundbreaking evolution in technology. Every year, technology not only advances, but it also spreads throughout industries. Many fields such as law, education, business, engineering, and more have adopted these advanced technologies into their toolset. These technologies have a vastly different effect ranging from these different industries. The Handbook of Research on Applying Emerging Technologies Across Multiple Disciplines examines how technologies impact many different areas of knowledge. This book combines a solid theoretical approach with many practical applications of new technologies within many disciplines. Covering topics such as computer-supported collaborative learning, machine learning algorithms, and blockchain, this text is essential for technologists, IT specialists, programmers, computer scientists, engineers, managers, administrators, academicians, students, policymakers, and researchers. This collection will satisfy the need of practitioners for access to the private law of the Community, for the obligation to interpret national law in conformity with EC directives often requires a comparison with Community legislation. At the same time the collection will facilitate analysis and may thereby contribute to an improvement of the texts and their understanding. The collection does not reproduce the entire private law of the Community; it includes enactments that exclusively or mainly concern private law. The collection reproduces acts which can essentially be classified under six headings: the law of companies and undertakings labour law the law of obligations, which mainly comprises measures of consumer protection the law of advertising copyright law and the law of industrial property The European acts are binding in many languages. A book which reproduces all of them would be desirable, but, for its price, impossible to sell. This book is conceived so as to provide a synoptical reproduction of different language versions of one and the same act, and to allow for a permanent comparison. It follows that it is limited to four languages which are selected in accordance with their frequency within the Community. They include the working languages used by the Community agencies in the legislative process. The acts are reproduced as amended by later secondary legislation, but without taking into account the renumbering of the provisions of the EC

Treaty by the Treaty of Amsterdam. The Shroud of Turin is the most important and studied relic in the world. The many scientific studies on the relic until today have failed to provide conclusive answers about the identity of the enveloped man and the dynamics regarding the image impressed therein. This book not only addresses these issues in a scientific and objective manner but also leads the reader through new search paths. In the second edition, besides including some of the most recent findings on the Shroud, the authors follow the many tips and comments received from readers. The Shroud's dating by means of alternative methods has not been free from controversies, some of which have even implied the non-authenticity of the Shroud's samples tested. So the authors duly expand Chapter 7 to include the proof of the origin of the samples used in the recent scientific research and also address the provenance and the path of the original sample. Furthermore, a new section contains a personal interview with the authors that is the result of the interesting and praiseworthy work of a Bavarian high school student. Although there are many books on the subject, none contains such a formidable quantity of scientific news and reports. Unique in its genre, this book is a powerful tool for those who want to study the Turin Shroud deeply. RIVISTA (62 pagine) - FANTASCIENZA - Avengers Age Of Ultron – Isaac Asimov - Humandroid – Singolarità tecnologica Se escludiamo "Star Wars: Il risveglio della Forza", "Avengers: Age of Ultron" è il film più atteso dell'anno. Joss Whedon è riuscito a confezionare un secondo capitolo della saga cinematografica de I Vendicatori dove emerge con maggiore forza la "squadra", l'insieme dei supereroi della Marvel. C'è da rallegrarsi, perché il film coniuga lo spettacolo all'ennesima potenza con temi tipicamente fantascientifici, quali, ad esempio, i possibili rischi della nascita di una intelligenza artificiale. Delos Science Fiction 171 dedica al film un approfondimento con un articolo di Ivan Lusetti sul film e sul fumetto e una riflessione di Valerio Pellegrini sulla figura del supereroe, tra realtà e finzione. Arturo Fabra invece racconta, attraverso la voce dei protagonisti, il nuovo film di Neill Bloomkamp dal titolo "Humandroid". Anche in questo caso, siamo davanti ad un film che sta riscuotendo l'attenzione degli appassionati. E non poteva che essere così visto che alla regia c'è un regista che ha realizzato tre film e tutti di fantascienza. Roberto Paura traccia la storia dell'evoluzione dell'intelligenza artificiale nella realtà scientifica di questi anni. Nell'editoriale, il curatore Carmine Treanni invece, lancia una piccola provocazione nei confronti degli appassionati del fantasy, ricordando che uno degli scrittori più amati del momento, grazie anche alla trasposizione televisiva di una sua saga letteraria, sia stato in realtà prima di tutto uno scrittore di science fiction. Andate a vedere chi è anche se non è difficile indovinare di chi stiamo parlando. Il racconto è di Marco Migliori. Fantascienza - rivista (102 pagine) - Nel numero 232 uno speciale su scrivere fantascienza e servizi sul film Matrix Resurrection, sulla serie TV The Book of Boba Fett, il crossover a fumetti tra Nathan Never e la Justice League e un'intervista allo scrittore Piero Schiavo Campo, di cui è uscito da poco il suono romanzo dal titolo La follia di Eos. Chi legge fantascienza, e magari lo fa da quand'era ragazzo, ha probabilmente nel proprio "curriculum" centinaia di romanzi e racconti che ha letteralmente divorato. Pian piano, cominciano, poi, ad emergere gli autori che si amano di più o il tipo di fantascienza preferita, ma il buon lettore legge un po' le opere i tutti i filoni della science fiction. Ad un certo punto, però, scatta una molla, si fa strada un pensiero: scrivere una storia di fantascienza. Detta così sembra facile, nella realtà molti restano lettori, altri invece intraprendono con "successo" (mettiamo la parola tra virgolette per ovvi motivi) la carriera di scrittore, magari prima nel mondo degli appassionati e poi in modo professionale. Tuttavia c'è una lezione che chiunque prova a scrivere narrativa intuisce anche da solo: il talento non si può inventare, la tecnica per scrivere, invece, si può imparare. Proprio all'arte di scrivere fantascienza è dedicato lo speciale di questo numero 232 di Delos Science Fiction. Per addentrarci in questa materia non potevamo che affidarci a scrittori ed esperti editor. Abbiamo chiesto così a Emanuele Manco, editor e curatore di FantasyMagazine, di rilasciare 10 consigli fondamentali su come si scrive una storia di science fiction; al pluripremiato scrittore Davide Del Popolo Riolo, invece, abbiamo chiesto di raccontare il suo personale rapporto con la fantascienza, come è iniziata la sua carriera i motivi che l'hanno portato a scrivere questo genere letterario e non altro; con Giulia Abbate, scrittrice e coach di scrittura, nell'intervista che abbiamo realizzato, trattiamo varie tematiche, come l'importanza dell'editing o quanto contano i premi letterari; infine, suggeriamo la lettura di alcuni saggi e manuali che trattano l'argomento, uno dei quali porta la firma di una grande della SF americana: Robert Silverberg. Restando in tema di scrittura e scrittori, abbiamo intervistato il due volte vincitore del premio Urania Piero Schiavo Campo, di cui è uscito di recente il suo nuovo romanzo, dal titolo La follia di Eos ed edito da Delos Digital, di cui troverete anche un assaggio del romanzo, ovvero il prologo. Molte le novità di quest'inizio: partiamo Arturo Fabra che ci parla di Matrix Resurrection, quarto capitolo della nota saga cinematografica che questa volta porta la firma alla regia di Lana Wachowski. Altra importante novità è l'uscita dello spin-off della serie TV The Mandalorian, ovvero The Book of Boba Fett e il nome dice già tutto, di cui ci parla Alessandro Cosentino. Ancora, un crossover davvero molto intrigante sta facendo discutere gli appassionati di fumetto: Nathan Never per la prima volta incontra, in un albo edito dalla Bonelli editore, nientemeno che i componenti della Justice League, ovvero Superman, Batman, Wonder Woman, Acquaman, Flash e altri. Nelle rubriche vi raccontiamo le nuove opere di Orson Scott Card e Alastair Reynolds, dei migliori videogiochi della saga Halo e Giuseppe Vatinno ci porta nel dietro le quinte della serie TV Black Mirror, una delle migliori di questi ultimi anni. Il racconto di questo numero è di Francesco Troccoli, autore della trilogia dell'Universo Insonne che ci narra di un episodio della guerra partigiana davvero molto... fantascientifico. Rivista fondata da Silvio Sosio e diretta da Carmine Treanni. 871.18 RIVISTA (63 pagine) - FANTASCIENZA - Premio Urania - The Martian - Stranimondi - Mack Reynolds "Il futuro è adesso" recita il titolo dell'editoriale di Carmine Treanni, facendo riferimento al "Back to the Future Day". E il futuro è molto diverso da come ce lo immaginavamo nel 1985: tra le altre cose, nel 1985, in piena decadenza dell'era di Fruttero e Lucentini, nessuno avrebbe mai potuto immaginare che Urania sarebbe diventata una testata tra le più importanti nella promozione della fantascienza italiana, grazie al premio omonimo. E questo 175mo numero di Delos dedica il proprio speciale proprio ai due romanzi vincitori dell'edizione di quest'anno, firmati da Francesco Verso e Sandro Battisti. Nel numero anche una divertente classifica degli "insettoidi" più brutti della fantascienza cinematografica, un articolo sul romanzo di Mack Reynolds in uscita in Robotica, un reportage da Stranimondi e articoli su "The Martian" e "Il quinto principio" di Vittorio Catani. Il racconto è di Mauro Cancian. 365.746

- [Delos Science Fiction 189](#)
- [Quarterly Journal Of Microscopical Science](#)
- [Science Translated](#)
- [Data Science And Machine Learning](#)
- [The Shipley Collection Of Scientific Papers](#)
- [ScienzaSocieta 17 18 Open Science Open Data](#)
- [Nicholas Stenos Challenge For Truth Reconciling Science And Faith](#)
- [Le Trasformazioni Della Science De Lhomme](#)
- [Giornale Internazionale Delle Science Mediche](#)
- [The Shroud Of Turin](#)
- [Analog Science Fiction science Fact](#)
- [Delos Science Fiction 224](#)
- [Dictionary Of The English And Italian Languages With The English Pronunciation And The Terms Of Science And Art Of Mechanics Railways Etc A Copious Phraseology By Francis Pique](#)
- [Esperimenti Scientifici Non Autorizzati](#)
- [Nicolas Eymerich Inquisitore](#)
- [Delos Science Fiction 171](#)
- [Handbook Of Research On Applying Emerging Technologies Across Multiple Disciplines](#)
- [Delos Science Fiction 175](#)
- [Contemporary Spiritualities](#)
- [Yearbook Of The International Law Commission 1980 Vol II Part 1](#)
- [La Tutela Internazionale Dei Beni Culturali Nei Conflitti Armati](#)
- [Terapie Delle Malattie Neurologiche](#)
- [Filosofia Dei Metodi Induttivi E Logica Della Ricerca](#)
- [ANNO 2019 LA CULTURA](#)
- [Diritto Privato Europeo](#)
- [Calvino And The Landscape Of Childhood](#)
- [Atti Dell Accademia Gioenia Di Science Naturali Di Catania](#)
- [Rome Et La Science Moderne](#)
- [Giornale Arcadico Di Science Lettere Ed Arti](#)
- [The Shipley Collection Of Scientific Papers](#)
- [Liver Growth And Repair](#)
- [Complex Tv](#)
- [I Cluster Nautici Internazionali Analisi Comparativa Forme Di Governance E Politiche Di Sviluppo](#)
- [Proceedings Of The Finnish Academy Of Science And Letters](#)
- [Scoperte Scientifiche Non Autorizzate Oltre La Verita Ufficiale](#)
- [La Riforma Delle Leggi Sanitarie Contro Limportazione Della Peste Studii Storico analitici](#)
- [Social Science Record](#)
- [Delos Science Fiction 232](#)
- [Perspectives On International Law](#)
- [Rivista Italiana Di Sociologia](#)